



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione33574
12 GEN. 1961Il sottoscritto Henry Lombroso residente a RomaVia Villa Sacchetti, 11 legale rappresentante della Ditta GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola intitolata: Presentazione: LA VITA DI O-HARU DONNA GALANTE (Titolo originale: The Life of O-Haru)della marca: SHIN TOHO COMPANY Ltd nazionalità Giapponese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri 45 kmRoma, li 10 gennaio 1961GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.
p. IL PRESIDENTE

U. Terenzi - Roma, 4 Fontana, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: KENJI MIZOGUCHIInterpreti principali: KINUYO TANAKA - TOSHIRO MIFUNE -

La presentazione contiene: scene - dialoghi - didascalie

SCENE:

- 1) Stampa giapponese con titoli
- 2) Fotografia O-Haru
- 3) Arrivo palandrino al palazzo
- 4) Donna inginocchiata con dama di corte
- 5) O-Haru scende dal palandrino
- 6) O-Haru in giardino con genitori
- 7) O-Haru fa cadere i soldi dalla mano del mercante
- 8) O-Haru e mercante seduti in una stanza
- 9) P.P. O-Haru in ginocchio
- 10) Palandrino con seguito arriva al Palazzo imperiale
- 11) O-Haru con coltello in mano corre nel bosco inseguita dalla madre
- 12) Statue di divinità nel tempio
- 13) Giardini del palazzo imperiale - passa Signore con seguito
- 14) Uomo alza scimitarra
- 15) Prigioniero in ginocchio
- 16) Interno casa - gente che si rincorre
- 17) Passaggio del palandrino

PRESENTAZIONI

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

H
Data 16/1/61, si esprime parere favorevole
alla provvisione in pubblico

M. J. E. m.

G. Gant.

P. P.

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 17 GEN. 1961

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Prof. Renzo ~~Beltrami~~)

Altezza

uu



MINISTERO DEL TURISMO e dello SPETTACOLO
ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n°60 visti per la presenta
zione del film: LA VITA DI O-HARU DONNA GALANTE (Ti
tolo originale: The Life of O-Haru).

Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati con
cortese sollecitudine.

Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.

IL PRESIDENTE

Allegati n°60

Roma, 10 gennaio 1961

N. 33574



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO Presentazione: LA VITA DI O-HARU DONNA GALANTE (Titolo originale: The Life of O-Haru)

Metraggio { ⁹⁰ dichiarato
 { ⁴⁵ accertato



Marca: SHIN TOHO COMPANY Ltd

10.000 - 7 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: KENJI MIZOGUCHI

Interpreti principali: KINUYO TANAKA - TOSHIRO MIFUNE

La presentazione contiene: scene - dialoghi - didascalie

SCENE:

- 1) Stampa giapponese con titoli
- 2) Fotografia O-Haru
- 3) Arrivo palandrino al Palazzo
- 4) Donna inginocchiata con dama di corte
- 5) O-Haru scende dal palandrino
- 6) O-Haru in giardino con genitori
- 7) O-Haru fa cadere i soldi dalla mano del mercante
- 8) O-Haru e mercante seduti in una stanza
- 9) P.P. O-Haru in ginocchio
- 10) Palandrino con seguito arriva al Palazzo imperiale
- 11) O-Haru con coltello in mano corre nel bosco inseguita dalla madre
- 12) Statuine di divinità nel tempio
- 13) Giardini del palazzo imperiale - passa signore con seguito
- 14) Uomo alza scimitarra
- 15) Prigioniero in ginocchio
- 16) Interno casa - gente che si rincorre
- 17) Passaggio del palandrino

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **17 GEN 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

19 GEN 1961

P. C. C.
(Dr. G. de Temasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer